

## LAMPI DI GENIO

Per i contenuti del testo è stata geniale la proposta di alcuni studenti di collegare il sogno di Leonardo di far volare l'uomo (e quindi i suoi studi sul volo), al volo del Gabbiano Jonathan Livingston nel racconto di Bach e della Gabbianella nella storia di Sepulveda. Livingston impara a volare/vivere per raggiungere il suo sogno di libertà e di felicità. La Gabbianella impara a superare le proprie paure e a ritrovare la propria identità, imparando a volare, grazie al Gatto perchè l'occhio dell'amore non vede differenze. Fiabe dal contenuto morale forte per spronare ad un cambiamento individuale e collettivo verso un progresso sociale che parta da Milano la città dove Leonardo lasciò gli esiti più alti della sua ricerca. Originale poi l'unione in un unico brano di generi musicali diversi: la canzone melodica e il rap. Nella registrazione l'errore di intonazione di una studentessa con una nota ad una distanza di terza rispetto a quella indicata per il ritornello sullo spartito, è risultato un arricchimento che ha creato una polifonia spezzando il canto all'unisono.